

Uchwała Nr 172/14
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 16 czerwca 2014 r.

**w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury
pn. „Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie”**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596 i 645 oraz z 2014 r. poz. 379), w związku z art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987) i art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) – uchwala się, co następuje:

§ 1.

Statut samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2.

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 1, traci moc statut „Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie” w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały Nr 79/11 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 20 czerwca 2011 r. w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pn. Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego



Ludwik Rakowski



Uzasadnienie

W związku ze zmianą ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Samorząd Województwa Mazowieckiego, będąc organizatorem Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, zobowiązany jest do dostosowania Statutu do obowiązujących przepisów.

Treść statutu została uzgodniona zgodnie z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W związku z powyższym proponuje się podjęcie uchwały w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pn. „Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.



Statut Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie

ROZDZIAŁ I

Nazwa, teren działania, siedziba

§ 1.

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r. poz. 987);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423);
- 3) aktu o utworzeniu Muzeum – Zarządzenie Nr 106 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 października 1964 r. zmieniającego nazwę Muzeum Kultur Ludowych, powstałego z polecenia Ministra Kultury i Sztuki w 1946 r., na Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie;
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2.

Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr 23/99.

§ 3.

Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem 13.

§ 4.

Siedzibą Muzeum jest Warszawa a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem województwa mazowieckiego oraz zagranica.

§ 5.

1. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.
3. Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
4. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.



§ 6.

Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą w otoku Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.

ROZDZIAŁ II

Zakres działania

§ 7.

Celem działania Muzeum jest:

- 1) poznanie naukowe, gromadzenie, opracowywanie i trwała ochrona dóbr kulturowego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym ze szczególnym uwzględnieniem muzealiów oraz innych obiektów i źródeł pomocniczych o istotnym znaczeniu dla badań etnograficznych i antropologicznych;
- 2) informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów;
- 3) upowszechnianie wiedzy oraz edukacja w zakresie etnografii, antropologii kulturowej i dziedzin pokrewnych;
- 4) upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej;
- 5) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej;
- 6) udostępnianie zgromadzonych zbiorów.

§ 8.

Muzeum realizuje cele, o których mowa w § 7, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków oraz dokumentacji i innych obiektów, także współczesnych, pochodzących z Polski i całego świata, z zakresu etnografii, antropologii kulturowej i dziedzin pokrewnych, a w szczególności:
 - a) przedmiotów codziennego użytku,
 - b) wyposażenia wnętrz i gospodarstwa domowego,
 - c) narzędzi i warsztatów pracy,
 - d) dzieł sztuki,
 - e) wytworów rzemiosła i sztuki zdobniczej,
 - f) strojów świątecznych i uroczystych,
 - g) ubiorów codziennych,
 - h) kostiumów obrzędowych i scenicznych,
 - i) zabawek,
 - j) akcesoriów religijnych,
 - k) obiektów archeologicznych,
 - l) dokumentacji badawczej i muzealnej,
 - m) dokumentacji ikonograficznej, filmowej i fonograficznej,
 - n) archiwaliów, książek, czasopism, druków ulotnych, plakatów, kartografii, obiektów współczesnych służących wyposażeniu przestrzeni pracy, wnętrz domowych



i publicznych, zagospodarowaniu czasu wolnego, współczesnym obyczajom i obrzędom, praktykom religijnym, modzie, wychowaniu, edukacji, zdrowiu, reklamie, komunikacji wizualnej;

- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i merytoryczne opracowanie zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację posiadanych zbiorów;
- 5) organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych;
- 6) organizowanie konferencji naukowych i popularno-naukowych;
- 7) organizowanie i uczestniczenie w krajowych i międzynarodowych programach naukowo-badawczych i ekspedycjach naukowych;
- 8) organizowanie krajowych i międzynarodowych wyjazdów i wymiany osób w ramach stypendiów, stażów, podróży studialnych i pozostałych form współpracy naukowej;
- 9) organizowanie i prowadzenie działań edukacyjnych z zakresu etnografii, antropologii kulturowej i dziedzin pokrewnych oraz szkoleń, gier i zajęć warsztatowych rozwijających ogólne zdolności intelektualne i organizacyjne odbiorców kultury;
- 10) organizowanie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę w dziedzinach:
 - a) kinematografii dokumentalnej, naukowej i popularno-naukowej, fotografii i innych sztuk wizualnych,
 - b) teatru,
 - c) muzyki,
 - d) sztuk plastycznych i projektowych,
 - e) literatury,
 - f) sztuki narracji,
 - g) sztuk multimedialnych,
 - h) architektury, urbanistyki i kształtowania krajobrazu kulturowego;
- 11) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 12) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 13) prowadzenie działań badawczych i dokumentacyjnych w celu ochrony lub rewitalizacji dóbr kultury pozostających poza terenem Muzeum i nie należących do jego zbiorów;
- 14) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie działalności statutowej Muzeum;
- 15) prowadzenie Centrum Informacji Bibliotecznej i Archiwalnej;
- 16) inicjowanie, wspieranie i prowadzenie projektów związanych z zakresem działalności Muzeum;
- 17) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów, konferencji związanych z zakresem działalności Muzeum.

§ 9.

W realizacji zadań statutowych Muzeum może współpracować z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.



ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 10.

1. Organem Zarządzającym Muzeum jest Dyrektor Muzeum, zwany dalej „Dyrektorem”. Dyrektor może również używać nazwy Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.
2. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
3. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11.

1. Dyrektor organizuje pracę Muzeum i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Muzeum;
 - 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Muzeum na najwyższym poziomie;
 - 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Muzeum;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
 - 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Muzeum;
 - 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Muzeum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 7) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 12.

Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy Zastępcy Dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez niego, za zgodą Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 13.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
2. Tryb powoływania Rady Muzeum, czas trwania jej kadencji, a także zakres jej działalności określa ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 9 członków.
4. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 14.

1. Dyrektor może tworzyć z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników, kolegia doradcze, zwane dalej „Kolegiami”, jako ciała doradcze Dyrektora w zakresie statutowej działalności Muzeum.
2. Kolegia mogą być utworzone:



