



SESJA KONSERWATORSKA

w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



POLITYKA MIEJSKA, PRAKTYKA KONSERWATORSKA A PARTYCYPACJA SPOŁECZNA 18-19 października 2017 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
ul. Kredytowa 1

Patronatem honorowym konferencję objęli:
Magdalena Gawin,
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Generalny Konserwator Zabytków,
Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego,
Hanna Gronkiewicz-Waltz, Prezydent m. st. Warszawy

Organizatorzy:
Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków

DZIEŃ PIERWSZY, 18 października

godz. 9.30 - 10.30

Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa, herbata

godz. 10.30 - 11.30

Uroczysta inauguracja Konferencji

Powitanie uczestników:

- Adam Czyżewski, Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie
- Mariusz Ścisło, Prezes SARP
- Jerzy Szałygin, Wiceprezes SKZ

Wystąpienia inauguracyjne:

- JAKUB LEWICKI/ Urząd Wojewódzkiego Mazowieckiego Konserwatora Zabytków
- nowe wyzwania w nowych czasach
- ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI/ Rozbudowa gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie wobec społecznej partycypacji; historia i współczesność

godz. 11.30 - 15.00

Część pierwsza:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2014-2017

- BOLESŁAW STELMACH, EMIL GAJEWSKI/ Dom ogród. Budynek Premium Offices przy Alei Szucha w Warszawie
- MARCIN SADOWSKI/ Browary Warszawskie - historyczny fragment Woli otwiera się na miasto

- KRZYSZTOF PYKEL, SZYMON WOJCIECHOWSKI/ Port Praski. Inwestycja prywatna w kontekście polityki miasta, praktyk konserwatorskich i partycypacji społecznej
- AMADEUSZ KOWALSKI, TOMASZ SMUS/ Dobry design, inspiracje i innowacje produktowe. „Monolith” – Grupa Tubądzin
- MARCIN MICHAŁEC/ Bohema – „miasto” w mieście, czyli drugie życie po rewitalizacji
- DAWID WOŹNIAK/ Między ortodoksją a kreacją. Możliwości zastosowania oświetlenia „Smart City” na obszarach pod nadzorem konserwatorskim

godz. 15.00 – 16.00/ Przerwa, obiad

godz. 16.00 – 19.00

Część druga:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2014–2017

- MAŁGORZATA PILINKIEWICZ, TOMASZ STUDNIAREK/ Gminny Zespół Szkół w Kazimierzu Dolnym
- ROBERT LEWCZUK/ Dekoracyjne i techniczne walory zapraw do spoinowania z oferty Sopro w różnych zastosowaniach obiektowych
- ARTUR HAJDOROWICZ/ Problemy ochrony wartości zabytkowych obiektów powojennych na przykładzie dworca autobusowego i gmachu dawnej Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach
- KONRAD GRABOWSKI/ Niedocenione – przecenione. Planowanie konserwatorskie jako metoda na rzetelne oszacowanie kosztów rewaloryzacji zabytku

Podsumowanie pierwszego dnia Konferencji. Dyskusja

DZIEŃ DRUGI, 19 października

godz. 9.30 – 11.30

Część pierwsza:

Po pierwsze prawo. Wstęp do dyskusji nad hasłem Konferencji: Polityka miejska, praktyka konserwatorska a partycypacja społeczna

- MAKSYMILIAN CHERKA/ Między ortodoksją administracji a kreacją judykatury – aksjologia stosowania prawa ochrony zabytków

Dyskusja

godz. 11.30 – 14.30

Część druga:

Projektowanie architektoniczne a partycypacja społeczna

- EWA NEKANDA-TREPKA, JAROSŁAW TRYBUŚ/ Muzeum Warszawy – między tradycją a nowoczesnością
- BARBARA JEZIEŃSKA, WALDEMAR SZCZERBA/ Inwestycje w parkach zabytkowych. Temat czuły społecznie
- MAŁGORZATA KUCIEWICZ/ Światło i mrok – powrót do równowagi. Na przykładzie terenów zieleni Warszawy
- JERZY UŚCINOWICZ/ Raj czy Nowe Jeruzalem. Kartuzja wiejska w Poletyłach
- ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI/ Udział społeczności lokalnej w tworzeniu ponadczasowego dzieła urbanistyki i architektury; między postulatami demokratycznego udziału a postulatami elitarności sztuki
- JAKUB SZCZĘSNY/ Sklerotyczne Sao Paulo: jak działania społeczne i artystyczne pomagają ratować architekturę miasta

Podsumowanie i dyskusja

godz. 14.30 – 15.30/ Przerwa, obiad

godz. 15.30 – 17.30

Część trzecia:

Pokonferencyjny panel SARP

PANEL DYSKUSYJNY/ uczestnicy panelu, goście konferencji oraz zaproszeni przedstawiciele Ministerstwa Infrastruktury i Budownictwa oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego